

Italjanscina - 4 UFM

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

BDOBJE: oktober–november

UČNE VSEBINE

- La letteratura e la cultura italiana nel Seicento
- Il Barocco
- G. Marino
- La nascita e lo sviluppo del romanzo moderno in Europa tra Seicento e

Settecento

- La scienza del '600: Galileo Galilei
- Il teatro di Goldoni

UČNE METODE

- frontalna metoda
- osebno poglobljanje
- skupinsko delo
- branje in analiza besedil
- spodbujanje dijakov k aktivnemu sodelovanju in razmišljanju
- razgovor in vodena diskusija
- pisanje umetnostnih in neumetnostnih besedil
- domače delo

TIPOLOGIJA PREVERJANJA ZNANJA

- ustno preverjanje
- pisno preverjanje

OBD OBJE: november–december

UČNE VSEBINE

- Il contesto storico e politico
- L'età dell'Arcadia
- L'Illuminismo in Europa e in Italia
- Cesare Beccaria

OBD OBJE: december–januar

UČNE VSEBINE

- Il romanzo del Settecento
- C. Goldoni

OBD OBJE: januar–februar

UČNE VSEBINE

- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo
- G. Parini
- V. Alfieri

OBDODBE: marec

UČNE VSEBINE

- U. Foscolo

OBDODBE: april–junij

UČNE VSEBINE

- G. Leopardi
- A. Manzoni

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

- pozna osnovne podatke o delih, avtorjih in obdobjih
- se jasno in primerno izraža
- izbere ustrezno jezikovno zvrst
- zna oblikovati enostavna besedila
- prepozna temo, namen in značilnosti besedila
- zna preprosto utemeljiti svoja stališča
- sodeluje in opravlja večino nalog